

LIBRO II - *Adagio*

METAMORFOSI E TRAVESTIMENTI

SINOSSI CAPITOLI

XXI - FILOMENA MARABUTTI

*Origine di due comodini e scandalo
per quanto fu fatto ai Mangold*

XXII - VICINI BENEAMATI

*Ricordando i Mangold
c'è chi brama vendetta*

XXIII - ABEL WERNER MANGOLD

*Il mistero di una duplice morte
nascosta allo Stato e alla Chiesa*

XXIV - PALAZZO LURASCHI

*Vecchie fotografie e indizi
della storia di un vicinato*

XXV - EDOARDO CATTANEO

*Anselmo Croci pensa ai Cattaneo,
mal celando il suo affetto per l'erede di casa*

II

XXVI - LÉON ARMANDO GUTIERRES AROYA

*Il sodalizio tra sudamericani a Lione
che segnò l'ascesa accademica di Mendoza*

XXVII - ISABELLA CATTANEO

*Si riporta la scena a prima del concerto
e si scova un indizio misterioso*

XXVIII - IL PEPI

*Va in fumo un piano imperfetto
e ci si improvvisa rapitori*

XXIX - NOVECENTO

*Come certe signore si trasformavano
in malelingue, ai tempi del Vate*

XXX - TANO E GIO'

*Il duo delle Fioriadi piazza in casa
a Edoardo un ordigno inaspettato*

XXXI - L'ANAGRAMMA

*Un Mangold sotto mentite spoglie torna
nella prima casa dei genitori*

XXXII - ELISABETTA CARIATI

*Una mente per nulla senile
rivela il suo pensiero machiavellico*

XXXIII - IL CANTO DELLE FARFALLE

*Quando il sottobosco di Palazzo Luraschi
intratteneva meglio della gorgone*

XXXIV - LA FALSTAFF

*Un sorprendente rilancio aziendale
accende nuove ipoteche*

XXXV - MILLESIMI

*il Maresciallo Ghisolfi
rivela doti di poeta e passioni represses*

XXXVI - L'INNOMINATO

*La fiaba di Nino sfuma tra usi e costumi
della borghesia di un tempo*

XXXVII - L'AFFARE DEL SCOLO

*Bolle in pentola un'idea geniale
e ribolle il sangue per un benserivito*

XXXVIII - JULES VERNE

*Un assassino rivela movente, arma
e occasione per la resa dei conti che incombe*

XXXIX - IL FARMACISTA

*Un giocatore offre la scusa
per farsi eliminare per sua stessa mano*

XL - IL TENORE

*L'imbrattatore rivela il suo movente,
sproloquiando contro la vittima*